

LA TEINTURE VÉGÉTALE, DES COULEURS SOLIDES ET VIBRANTES

Lieu : **La Thomassine**, 2298 chemin de la Thomassine, 04100 Manosque.

Date : **samedi 20 septembre 2025.**

Horaires : **9h00 - 17h00** (repas tiré du sac).

Matériel à prévoir : Prévoir des vêtements et des chaussures qui ne craignent rien, prévoir tabliers et gants.

Intervenant : **Isabelle LYS**, experte et artiste en couleur végétales, de la teinture à la réalisation de couleurs pour les beaux-arts, atelier Ilys.

Objectifs :

Initiation aux techniques traditionnelles de teinture utilisant des plantes locales. Les participants apprendront à extraire et à fixer des pigments naturels sur des textiles, découvrant ainsi un savoir-faire artisanal respectueux de l'environnement. L'atelier vise à sensibiliser à l'utilisation durable des ressources naturelles locales tout en permettant à chacun de créer des pièces uniques teintées avec les couleurs de la nature.

Programme :

Matin : Introduction et récolte des plantes

- 09h00 - Accueil des participants
 - Présentation des intervenants et du déroulé de la journée.
 - Distribution du matériel nécessaire : ciseaux, sacs de récolte, gants, tabliers, etc.
- 09h30 - Introduction à la teinture végétale
 - Brève histoire de la teinture végétale et ses utilisations traditionnelles.
 - Présentation des principes de base de la teinture naturelle : choix des plantes, mordantage, processus de teinture.
 - Explication des précautions à prendre pour travailler de manière sécurisée et respectueuse de l'environnement.
- 10h00 - Identification et récolte des plantes
 - Présentation des plantes disponibles dans le jardin ou aux alentours et leurs propriétés tinctoriales (ex : garance, millepertuis, ortie, camomille, feuilles de noyer, etc.).
 - Promenade guidée dans le jardin pour identifier et récolter les plantes.
 - Discussion sur les saisons et les meilleures périodes pour récolter certaines plantes.
- 11h30 - Préparation des tissus
 - Explication sur la préparation des tissus avant la teinture : lavage, mordantage avec des produits naturels (ex : alun, vinaigre, cendre de bois).
 - Les différentes techniques de mordantage et leurs effets sur la couleur finale.
 - Mise en pratique avec la recette du mordant : chaque participant prépare son tissu à teindre.
- 12h30 - Pause déjeuner

Après-midi : Préparation des tissus et teinture

- 13h30 -Préparation des plantes
 - Préparation des plantes récoltées (nettoyage, découpe).
 - Explication des différentes méthodes d'extraction des colorants (infusion, décoction, macération à froid, etc.).
- 14h30 - Préparation des bains de teinture
 - Préparation des bains de teinture avec les plantes récoltées le matin : chauffage, infusion ou décoction selon les plantes.
 - Discussion sur les variations de couleurs en fonction du pH, du temps de cuisson, et de la concentration des plantes.
- 15h00 - Teinture des tissus
 - Immersion des tissus dans les bains de teinture. Explication sur le processus de teinture : temps d'immersion, température, manipulation des tissus.
 - Mise en pratique : chaque participant teint son propre tissu.
- 16h00 - Rinçage, séchage et fixation des couleurs
 - Explication des étapes finales pour fixer la couleur : rinçage à l'eau froide, séchage à l'ombre.
 - Mise en pratique : les participants rincent et sèchent leurs tissus teints.
- 16h30 - Discussion et partage d'expérience
 - Retour sur les résultats obtenus par les participants : couleurs, nuances, effets.
 - Discussion sur les problèmes rencontrés et les solutions possibles.
 - Partage d'astuces pour continuer la teinture végétale à domicile.
- 17h00 - Conclusion et clôture de l'atelier
 - Réflexion finale sur l'atelier, retours des participants.
 - Distribution de fiches techniques et de documentation pour poursuivre l'apprentissage.

La journée se déroule pour partie en extérieur avec l'observation, l'identification et la collecte des plantes à couleur, et pour partie en salle pour créer les motifs et teindre.

Il est de la responsabilité de la personne en formation de porter les vêtements, le matériel et les équipements de protection indiqués. En cas de non-respect de préconisations ou consignes données par le Parc ou le formateur, le Parc naturel régional du Luberon se dégage de toute responsabilité.



LA TEINTURE VÉGÉTALE, DES COULEURS SOLIDES ET VIBRANTES

Bulletin d'inscription

Lieu : **La Thomassine**, 2298 chemin de la Thomassine, 04100 Manosque.

Date : **samedi 20 septembre 2025**

Intervenant : **Isabelle LYS**

Horaires : **9h00 - 17h00** (repas tiré du sac)

Mme – M. (NOM-Prénom)

Adresse

.....

Téléphone :

Mail :

Ci-joint un chèque de 55 € libellé à l'ordre du **Parc naturel régional du Luberon**
(sauf tarif réduit : 45 €, joindre un justificatif : étudiant, bénéficiaire du RSA, demandeur d'emploi)

Attention – Faire un chèque séparé pour chaque stage.
Tout règlement est dû sauf cas exceptionnels et justifiés.
(Dans ce cas, le chèque vous sera retourné en cas d'annulation)

Pour favoriser le covoiturage, la liste des stagiaires et leurs coordonnées peuvent être envoyées à l'ensemble du groupe. En cas de refus, cocher la case ci-dessous :

Je m'oppose à la diffusion de mes coordonnées aux participants du stage.

Envoyer votre bulletin d'inscription et votre chèque à :

Parc naturel régional du Luberon
60, place Jean-Jaurès – BP 122
84404 APT CEDEX

Informations pratiques :

- Il est recommandé d'apporter son repas (le centre-ville de Manosque est à 5 km et le stationnement y est difficile)
- Pour vous rendre sur place, suivez la direction du stade/cimetière puis tournez à gauche, chemin de la Thomassine, juste avant l'hôtel du Pré St-Michel. Si vous arrivez par la route d'Apt, n'utilisez pas votre GPS, il risque de vous envoyer sur un chemin de terre.
- Renseignements complémentaires : atelier.ilys@gmail.com